

REGULAMENTUL CONCURSULUI DE ESEURI

„Constantin Brâncuși – între tradiție și modernitate”

Organizat în cadrul proiectului

„Educație pentru patrimoniu – Brâncuși, de la arta tradițională la tehnologia digitală”

Art. 1 – Organizatorul

Concursul de eseuri „Constantin Brâncuși – între tradiție și modernitate” este organizat în cadrul proiectului cultural și educațional „Educație pentru patrimoniu – Brâncuși, de la arta tradițională la tehnologia digitală”, proiect finanțat de Ministerul Culturii având ca scop promovarea patrimoniului cultural românesc și stimularea creativității elevilor.

Concursul este organizat de Asociația Culturală Flower Power, în calitate de promotor al proiectului, fiind găzduit pe website-ul proiectului: <https://brancusi150.as-cult-flowerpower.info/>.

Art. 2 – Scopul concursului

Concursul urmărește dezvoltarea interesului elevilor pentru viața și opera lui Constantin Brâncuși, promovarea valorilor culturale românești, stimularea creativității și a exprimării scrise, dezvoltarea competențelor de documentare și analiză și familiarizarea elevilor cu noile tehnologii de documentare și creație vizuală.

Art. 3 – Participanți

La concurs participă un număr de maxim 120 de elevi înscriși în activitățile proiectului. Un participant are dreptul să depună un singur eseu în cadrul concursului. Participarea este gratuită.

Art. 4 – Tema concursului

Participanții vor redacta un eseu cu tema „Viața și opera lui Constantin Brâncuși”, valorificând informații despre biografia artistului, operele reprezentative, influențele tradiției românești în creația sa și relevanța operei sale în contemporaneitate și în era digitală. Documentarea poate fi realizată utilizând surse online, cărți, reviste, materiale multimedia și muzee virtuale.

Art. 5 – Condiții de redactare

Eseurile trebuie redactate în limba română, să aibă între 2 și 4 pagini, format A4.

Ele pot fi scrise la calculator, utilizând font Times New Roman 12, spațiere 1,5 și text aliniat „Justify” sau pot fi scrise de mână, cât mai citeț și inteligibil, îndeplinind condițiile anterioare (spațiere suficientă, aliniere cât mai ordonată). Pentru scrisul de mână se poate utiliza orice tip hârtie (velină, matematică sau română).

Lucrările trebuie să fie **originale** și să **respecte normele privind drepturile de autor**.

Lucrările vor fi transmise către echipa proiectului până la data și ora limită specificate în prezentul Regulament, secțiunea Calendar (30.06.2026, orele 23:59).

Eseurile trebuie transmise, de preferat, în format PDF. Dimensiunea maximă recomandată pentru fiecare fișier este de 5 MB. Profesorii coordonatori pot încărca mai multe lucrări simultan prin intermediul formularului de înscriere, în format arhivă (zip sau rar) sau unul câte unul.

Art. 6 – Evaluarea lucrărilor

Evaluarea eseurilor va fi realizată de un juriu format din 2 scriitori desemnați de organizatori și un reprezentant al Asociației Culturale Flower Power, care nu are drept de vot, cu funcția de secretar de comisie și care va centraliza lucrările primite, punctajele și va transmite lista finală.

Criteriile de evaluare sunt: respectarea temei, calitatea documentării, originalitate și creativitate, claritatea exprimării și corectitudinea gramaticală și stilistică, fiecare criteriu având un punctaj de maximum 20 de puncte. Criteriile au punctaje egale, astfel încât evaluatorii pot aprecia lucrarea în ansamblul său și pot acorda un punctaj final între 0 și 100 de puncte, prin raportare la aceste criterii. Punctajul final reprezintă media punctajelor acordate de cei doi evaluatori și va fi maxim 100 de puncte.

Diferența maximă de punctaj între cei doi evaluatori nu poate fi mai mare de 10 de puncte. În cazul în care diferența de punctaj este mai mare de 10 de puncte, se va proceda la concilierea punctajelor celor doi evaluatori.

În eventualitatea depunerii unor contestații, se va nominaliza un juriu format din alți doi membri ai echipei de proiect și / sau ai echipei Asociației Culturale Flower Power, cu competențe dovedite în evaluarea de eseuri artistice.

Art. 7 – Desemnarea câștigătorilor și activitățile educaționale

Vor fi desemnate 10 eseuri câștigătoare, selectate în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute. Autorii acestora vor participa la o excursie educațională la Ansamblul Monumental „Calea Eroilor” din Târgu Jiu, unde vor participa la activități culturale și

Derulat în cadrul programului
BRÂNCUȘI 150
de

Asociația Culturală
FLOWERPOWER
www.as-cult-flowerpower.info

**EDUCAȚIE PENTRU
PATRIMONIU**

**Brâncuși - de la arta
tradițională la tehnologia
digitală**

NR. CALL24-PC-75

Proiect finanțat de
MINISTERUL CULTURII



MINISTERUL CULTURII

educative dedicate operei lui Constantin Brâncuși. În cazul în care elevii selectați în urma primelor 10 eseuri câștigătoare nu vor putea participa din motive obiective la excursia educațională, vor fi selectați elevi din rândul rezervelor, astfel încât la excursie numărul elevilor participanți să fie de 10.

În cadrul excursiei, participanții vor lua parte la un curs practic de fotografie și video utilizând tehnologia digitală actuală, vor realiza fotografii artistice ale ansamblului monumental și vor afla informații despre utilizarea responsabilă a tehnologiei și despre etica inteligenței artificiale.

Cele mai reușite fotografii realizate de participanți vor fi selectate pentru o expoziție virtuală publicată pe website-ul proiectului.

Art. 8 – Calendarul concursului

Lansarea concursului: **1 iunie 2026**

Perioada de transmitere a eseurilor: **1 iunie-30 iunie 2026 – ora limită de încărcare a eseurilor este 23:59 în data de 30.06.2026**

Evaluarea lucrărilor: **20 iunie-10 iulie 2026**

Contestații: **13 iulie 2026**

Lista finală a lucrărilor: **15 iulie 2026**

Anunțarea rezultatelor: **16 iulie 2026**

Organizarea excursiei educaționale: **perioada 16 iulie-31 august 2026**

Notă: Rezultatele vor fi publicate pe website-ul proiectului, în secțiunea <https://brancusi150.as-cult-flowerpower.info/stiri-articole/> și în secțiunea website-ului dedicată Concursului de eseuri.

Art. 9 – Dispoziții finale

Participarea la concurs implică acceptarea prezentului regulament. Organizatorii își rezervă dreptul de a utiliza lucrările premiate și fotografiile realizate în cadrul activităților proiectului în scop educațional și cultural, cu menționarea autorilor.